

Dominante Subdominante tipo Gospel

Básicamente, es buscar una triada de MI bemol mayor y después agregar un bajo en FA:

8

6 8 8

6 8 8

3 4 3

3 4 3

3 4 3

1

(Difícil de tocar, ¡pero vale la pena!)

(Idem anterior, pero con el bajo más agudo...)

3

8

11 11 12

11 11 12

13

Hay unas siete mil cuatrocientas ochenta y cinco posibilidades más para tocar estos acordes pero, bueno, la idea es entender la lógica de cómo se construyen, ¡y de ahí lanzarse al infinito!

Composición original, pero basada en la preciosa versión de "How Great thou Art" hecha por Vince Gill y Carrie Underwood (te recomiendo buscar ese video en YouTube, es muuuuy emocionante):

4

8

3 4 3 7 10 12 8 8 8 8 7 6

3 7 10 12 8 8 8 8 7 6

6 10 11 10 8 8 8 8 8

(Está escrito como blancas, pero por supuesto sentite libre de agregar un poco de ritmo sobre estos acordes)

No le puse nombre a esta composición, ¿se te ocurre alguno?
 pbellora@gmail.com, ¡gracias!

9

Chords: B \flat , B \flat /D, E \flat (add9), E \flat maj7/D, Cm7, E \flat /F, B \flat , B \flat /D, D \flat dim7

TAB: 6 7 8 8 8 6 | 11 10 8 8 8 10 | 8 10 8 11 8 10 | 8 8 8 8 10 8 | 8 8 8 8 8 8 | 6 7 8 8 8 6 | 10 8 8 10 8 10 | 10 8 8 10 9 6

13

Chords: Cm7, F7/A, Gm7, E \flat /F, B \flat , B \flat (add9)

TAB: 8 8 8 8 | 5 3 5 5 4 3 | 3 3 3 3 3 3 | 4 3 4 3 4 3 | 6 6 7 8 8 6 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3

Rit...

Si querés aprender la melodía de esta composición, además de acceder a un video extendido hablando de todas estas cuestiones, espero puedas considerar UNIRTE AL CLUB. Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com .
 ¡Muchas gracias y un abrazo!